

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 569  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

---

**Участие в инновационной деятельности  
детского творческого коллектива  
студии народных инструментов  
«Серебряный родник»**

Составитель: Нарыжнева Е.В.  
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург

2020

## Использование в процессе реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ платформы - Zoom

Название программы: «Студия народных инструментов» 1 год обучения  
педагог: Нарыжнева Елена Владимировна

№	Раздел программы	Тема занятия	Домашнее задание	Интернет-источник	Вид контроля (интернет-источник)
1	Вводное занятие.  Посадка, постановка инструмента.	Беседа по правилам дорожного движения. Хранение инструмента.  Основные способы звукообразования на инструменте.	Прочитать правила хранения инструмента.  Отработка основных способов звукообразования – удар, нажим, отскок. Отработать упражнения для правой руки: «Часы»; «Кошечка»; «Курочка».	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodnikspb">https://vk.com/rodnikspb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a>  Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>
2	Посадка, постановка инструмента.  Музыкальные ритмы.	Игровые навыки.  Понятие «Темп».	Отработать упражнения: «Каждый пальчик»; «Змейка»; «Паровозик». Играть пьесы в медленном, умеренном темпе: «Как под горкой»; «Не летай соловей». Играть пьесы в быстром темпе: «Лошадка». Просмотреть видеоролик об оркестре в.В. Андреева и записать в тетради какие разновидности инструментов входят в группу струнных.	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodnikspb">https://vk.com/rodnikspb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a>  Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>
3	Музыкальные ритмы.	Просмотр мультимедийных презентаций: «Музыкальные темпы».	Выучить обозначение темпа в нотах: Moderato-умеренно, Allegro-быстро, Lento-медленно Прописать в музыкальном словаре. Прослушать музыкальные	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodnikspb">https://vk.com/rodnikspb</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a>  Вк личные сообщения

	Нотная грамота и расположение нот на инструменте	Гамма До мажор.	примеры и определить темп. Сыграть Гамму До мажор в разных темпах	<a href="#">pb</a> <a href="#">Zoom</a>	<a href="#">Zoom</a>
4	Нотная грамота и расположение нот на инструменте.  Концертная деятельность.	Понятие тоники. Римские цифры, обозначающие семь ступеней лада.  Преодоления сценического волнения.	Работа в нотной прописи. Прописать гаммы с указанием ступеней: ✓ До мажор ✓ Ля минор  Записать в альбом МОИ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ - впечатления о своём первом выступлении.	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodniks">https://vk.com/rodniks</a> <a href="#">pb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>
5	Работа над программным репертуаром.	Приёмы игры на инструменте: балалайка.	Отработать приёмы: пиццикато большим пальцем правой руки (pizz б.п), бряцание. Упражнения: «Каждый пальчик»; «Змейка»; «Паровозик»; «Обезьянка» Познакомиться с исполнительским мастерством Евгения Блинова, сделать зарисовку в альбом «Музыкальные зарисовки».	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodniks">https://vk.com/rodniks</a> <a href="#">pb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>
6	Работа над программным репертуаром.	Приёмы игры на инструменте: домра.	Отработка ударов (одинарные удары, двойные удары), отработка положения на грифе и развитие игровых движений 1-го, 2-го, 3-го, 4-го пальцев левой руки. Гамма Ля мажор в одну октаву и арпеджио. Упражнения: «Каждый пальчик», «Паровозик», «Змейка», «Обезьянка». Познакомится с исполнительским мастерством А.Цыганкова, сделать зарисовку в альбом «Музыкальные зарисовки»	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodniks">https://vk.com/rodniks</a> <a href="#">pb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>

7	Работа над программным репертуаром.	Понятие «Лада» в музыке.	Чтение с листа примеров мажорного и минорного звучания. Отработка пьес мажорного лада: «Как под горкой», «два весёлых гуся» Отработка пьес минорного лада: «Во саду ли, в огороде»; «Во поле берёза стояла», «Перепёлочка». Познакомится с исполнительским мастерством Е.Мочаловой, сделать зарисовку в альбом «Музыкальные зарисовки».	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodniks">https://vk.com/rodniks</a> <a href="#">pb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>
8	Работа над программным репертуаром.	Простейшие упражнения и пьесы для начинающих.	Отработать упражнения: «Каждый пальчик», «Змейка», «Паровозик», «Обезьянка». Выучить наизусть пьесы: «Перепёлочка», «Во поле берёза стояла», «Два весёлых гуся». Познакомится с исполнительским мастерством М.Рожкова, сделать зарисовку в альбом «Музыкальные зарисовки».	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodniks">https://vk.com/rodniks</a> <a href="#">pb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>
9	Работа над программным репертуаром.	Понятие «Динамика».	Чтение с листа примеров с соблюдением динамики. Отработать пьесу «Два весёлых гуся», Во поле берёза стояла» - вариации. Познакомится с исполнительским мастерством Т.Вольской, сделать зарисовку в альбом «Музыкальные зарисовки».	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodniks">https://vk.com/rodniks</a> <a href="#">pb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>
10	Посадка, постановка инструмента. Промежуточная аттестация	Игровые навыки. Концерт для родителей.	Отрабатывать упражнения на овладение элементарными игровыми навыками. Запись выученных пьес.	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodniks">https://vk.com/rodniks</a> <a href="#">pb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>

Результаты домашних работ обучающихся заносятся в презентацию «Музыкальные зарисовки» опубликованную в нашей группе в контакте <https://vk.com/rodnikspb>

ребята и родители могут посмотреть материал об известных исполнителях на народных инструментах и увидеть свои работы.

**Зарисовки учащихся**



Софья Блохина  
П.Чайковский  
«Русский танец»  
Тамара Вольская  
партия ф-но  
Искрина Блинова

## Музыкальные зарисовки

**Андреевский оркестр**

Выступление Клуба любителей игры на балалайках в зале Городского Кредитного общества в Петербурге 20 марта 1888 года стало первым в истории Андреевского оркестра.



**Михаил Федотович Рожков**  
30 августа 1918 - 18 июня 2018



**Зарисовки учащихся**



Пётр Назарцев  
В.Андреев вальс  
«Балалайка»  
Евгений Блинов  
партия ф-но  
Искрина Блинова

**Зарисовки учащихся**



Пётр Назарцев  
«Светит месяц»  
в исполнении  
дуэта  
Михаил Рожков  
и  
Георгий Меняев

**Зарисовки учащихся**



Андрей Крылов  
Ф.Лист «Вторая венгерская рапсодия»  
Евгений Блинов  
партия ф-но  
Искрина Блинова

Название программы: «Студия народных инструментов» 4 год обучения  
педагог: Нарыжнева Елена Владимировна

№	Раздел программы	Тема занятия	Домашнее задание	Интернет-источник	Вид контроля (интернет-источник)
1	Вводное занятие.  Технические навыки игры на инструменте.	Беседа по предупреждению дорожно-транспортного травматизма. Приемы игры на инструменте.	Повторить правила дорожной безопасности. Сделать зарисовки в тетради. Работа над качеством звучания, обозначение в нотной записи приема игры: флажолет натуральный, искусственный. Исполнение пьесы «Травушка-муравушка» 9 цифры - с использованием натурального и искусственного флажолета.	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodniks">https://vk.com/rodniks</a> <a href="#">pb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>
	Технические навыки игры на инструменте.	Переменный лад. .	Слушание музыки на соотношение мажорного и минорного лада. В тетради записать какой из прослушанных примеров, в каком ладу прозвучал.	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodniks">https://vk.com/rodniks</a> <a href="#">pb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>
	Технические навыки игры на инструменте.  Работа над программным репертуаром.	Минорные гаммы до 2-х знаков при ключе.  Буквенное обозначение тональностей.	Исполнение минорных гамм (ля минор, ми минор) в две октавы, с динамическим развитием и с правильным использованием аппликатуры. Прописать в тетрадь и выучить буквенное обозначение тональностей.	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodniks">https://vk.com/rodniks</a> <a href="#">pb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>
	Игра на инструменте в малом ансамбле.	Понятие ансамбля в звучании партий.	Разучивание ансамблевых партий: «Тустеп» А.Цыганков – 2 и 3 цифра. Повторить пьесу: И. Тамарин «Старая афиша»	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodniks">https://vk.com/rodniks</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения

				<a href="#">pb</a> <a href="#">Zoom</a>	<a href="#">Zoom</a>
Игра на инструменте в малом ансамбле.	Основные функции музыкального произведения.	Прослушать запись «Следопытский костёр» и проанализировать какие инструменты в оркестре исполняют - тему, подголосок, педаль, бас, ритмическую фигурацию). Какую функцию исполняет партия твоего инструмента, записать в тетрадь.	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodniks">https://vk.com/rodniks</a> <a href="#">pb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>	
Технические навыки игры на инструменте.  Работа над программным репертуаром.	Мажорные гаммы до 2-х знаков при ключе.  Исполнительские штрихи.	Прописать в нотной тетради гаммы: До мажор; Соль мажор; Фа мажор Отрабатывать мажорные гаммы в одну октаву: До мажор; Соль мажор; Фа мажор разными штрихами – легато(связно), нон легато (раздельно), стаккато (отрывисто). Отработать пьесу: «Следопытский костёр», обратить внимание на исполнительские штрихи.	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodniks">https://vk.com/rodniks</a> <a href="#">pb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>	
Работа над программным репертуаром.	Исполнительские штрихи.	Поработать над качеством звучания исполнительских штрихов: легато леджиеро (итал. – Legato leggiero) и tenuto (итал. – Tenuto). Отработать пьесу: «Следопытский костёр», обратить внимание на исполнительские штрихи.	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodniks">https://vk.com/rodniks</a> <a href="#">pb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>	
Работа над программным репертуаром.	Работа над звуком, характером исполняемой пьесы.	Работать над звуковедением, и характером пьесы «Следопытский костёр».	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodniks">https://vk.com/rodniks</a> <a href="#">pb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>	
Работа над программным	Работа над динамическим развитием пьес	Отработать гамму Ля мажор с динамическим развитием.	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a>	WhatsApp электронная почта	

репертуаром.		(начинаем играть гамму вверх: р -пиано– тихо, делаем крещендо - усиливаем звук и верхние ноты гаммы звучит f-форте- громко, вниз наоборот от f-форте делаем диминуэндо-к р-пиано). Отработать пьесу «Следопытский костёр» с соблюдением динамических оттенков.	<a href="https://vk.com/rodnikspb">https://vk.com/rodnikspb</a> <a href="#">Zoom</a>	<a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>
Игра на инструменте в малом ансамбле.	Работа над целостным восприятием пьесы	Отработать пьесы: А. Цыганков «Ту степ» 1, 2, 3 – цифры. Записать: И. Тamarin «Старая афиша»	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodnikspb">https://vk.com/rodnikspb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>
Работа над программным репертуаром.	Мелизмы.	Работа над качеством исполнения мелизмов (трель). Упражнение – Трели. Повторить пьесу: «Следопытский костёр»	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodnikspb">https://vk.com/rodnikspb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>
Работа над программным репертуаром.	Танцевальные жанры.	Исполнение пьес подвижного характера: «Ту степ» А.Цыганков 3 и 5 цифры.	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodnikspb">https://vk.com/rodnikspb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>
Работа над программным репертуаром.	Работа над динамическим развитием пьес.	Отработать пьесу: «Интермеццо» И.Цветкова – 2 цифру «Следопытский костёр» с соблюдением динамики.	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodnikspb">https://vk.com/rodnikspb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>
Работа над программным репертуаром.	Работа над звуком, характером исполняемой пьесы.	Отработать пьесу «Ту степ» А.Цыганкова – 3 и 5 цифру, «Интермеццо» И.Цветкова – 2 цифру - передать характер темы. Записать пьесу «Следопытский костёр»	<a href="https://vk.com/topic-1869346_40160333">https://vk.com/topic-1869346_40160333</a> <a href="https://vk.com/rodnikspb">https://vk.com/rodnikspb</a> <a href="#">Zoom</a>	WhatsApp электронная почта <a href="mailto:Rodnikelena@gmail.com">Rodnikelena@gmail.com</a> Вк личные сообщения <a href="#">Zoom</a>



Результаты домашней работы обучающихся – запись произведения «Следопытский костёр» композитора Я.Дубравина, слова В.Сулова ребята и родители могут увидеть в видеопроекте «Споёмте друзья» к 75-летию «Дом детского творчества «Левобережный» опубликованного в группе Дома творчества <https://vk.com/club1869346>, и в группе Серебряный родник <https://vk.com/rodnikspb>



## Участие обучающихся детского творческого коллектива в проектах.

### 1. Сетевой образовательный проект «Серебряный родник»

авторы проекта: Нарыжнева Е.В., Ипатова Н.Н., Киселев В.А. педагоги дополнительного образования ГБУ ДО «Дома детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт Петербурга

#### ПАСПОРТ ПРОЕКТА

<i>Название проекта</i>	«Серебряный родник»
Наименование образовательных организаций - участников сетевого взаимодействия	-Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга (далее - Дом детского творчества) -Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №569 Невского района Санкт-Петербурга (далее – Школа)
<i>Целевая группа проекта</i>	дети школьного возраста, родители (законные представители) несовершеннолетних
<i>Тип проекта:</i> -по продолжительности -по преобладающей деятельности обучающихся	-долгосрочный -практико-ориентированный, творческий

<i>Социальные партнеры проекта</i>	<p>-Санкт-Петербургское государственное концертно-филармоническое учреждение «Петербург – Концерт»</p> <p>-Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ленинградский областной колледж культуры и искусства»</p> <p>-Общество Ограниченной Ответственности «Арт - Фестиваль»</p>
<i>Объединяющая цель проекта</i>	<p>Воспитание личности, мотивированной на духовное преобразование окружающего мира, самоактуализацию и самовыражение.</p>
<i>Основные задачи проекта</i>	<p>-Формирование единого образовательного пространства, способствующего преемственности образовательных программ общего и дополнительного образования.</p> <p>-Содействие достижению личностных, метапредметных, предметных результатов освоения обучающимися программ основного и дополнительного образования.</p> <p>-Создание условий для развития позитивной социальной самоидентификации обучающихся.</p> <p>-Создание условий для овладения исполнительским мастерством игры на народных инструментах обучающимися.</p> <p>-Формирование у обучающихся потребности в культуросообразном развивающем досуге, изучении национальной и мировой художественной культуры.</p> <p>-Расширение спектра форм взаимодействия и сотворчества с семьей.</p>

<p><i>Срок и этапы реализации проекта</i></p>	<p>Срок реализации проекта 2013-2019 гг.          Этапы проекта  <i>1 этап</i> – подготовительный          январь 2013 г. - август 2013 г.          Разработка проекта, создание и апробация образовательной программы, подбор кадров, поиск единомышленников, заключение договоров, подготовка материально-технических ресурсов.</p> <p><i>2 этап</i> – практический          – сентябрь 2013 г. – август 2018 г.          Реализация основных мероприятий проекта по направлениям деятельности.</p> <p><i>3 этап</i> – рефлексивный          сентябрь 2018г.-август 2019 г.          Анализ результатов проекта, обобщение и распространение опыта работы.          Определение дальнейшего последствия.</p>
<p><i>Ожидаемые результаты проекта</i></p>	<p>Создание творческого коллектива детей и родителей, являющегося системообразующим элементом учебно-воспитательной работы образовательных учреждений – участников проекта.</p> <p>Формирование у обучающихся устойчивого интереса к познавательной деятельности.</p> <p>Формирование мотивации обучающихся на достижение образовательных, творческих результатов.</p> <p>Развитие способности обучающихся к социальной адаптации.</p> <p>Формирование у родителей (законных представителей) обучающихся потребности активно участвовать в нравственном и интеллектуальном развитии личности ребенка.</p>

## 2. Музыкально-творческий проект «Музыкальные картинки»

ГБУ ДО «Дом детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга

### ПАСПОРТ ПРОЕКТА

<i>Тема проекта</i>	Музыкально-творческий проект «Рисуем музыку» представляет собой интегрированную деятельность, в которой обучающиеся учатся выявлять связи между такими видами искусства как музыка и живопись. Основная проблема проекта: что роднит музыку и изобразительное искусство?
<i>Основание для разработки проекта</i>	Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей.
<i>Автор проекта</i>	Захаров В.А. педагог –организатор, Градова С.С. методист Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей «Дома детского творчества «Левобережный» Невского района Санкт-Петербурга
<i>Целевая аудитория</i>	Участники: воспитанники объединений художественной и музыкальной направленностей в возрасте 7-10 лет, педагоги объединений.
<i>Тип проекта</i>	познавательный, обучающий, творческий.
<i>Сроки реализации</i>	Ноябрь - март
<b>Цель</b>	Создать условия для обогащения детей новыми музыкальными впечатлениями, формирования музыкально-эстетического сознания (интересов, чувств, оценок, вкуса), побуждать детей к сопереживанию, к размышлению об услышанном и увиденном.
<b>Задачи</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить понимать, что музыка передает и выражает чувства, настроение, переживания человека;</li> <li>2. Способствовать повышению музыкальной восприимчивости детей;</li> <li>3. Способствовать развитию нравственных качеств, добрых чувств.</li> </ol> <p><b>Развивающие:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать тонкость и чуткость музыкального слуха, ассоциативное мышление и</li> </ol>

	<p>воображение.</p> <p>2. Развивать умение самостоятельно высказываться о смысле музыкального произведения.</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <p>1. Способствовать формированию благоприятного эмоционального фона и ситуации успеха для каждого участника проекта.</p> <p>2. Формировать целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность.</p> <p>3. Воспитывать у детей выдержку, настойчивость в достижении цели.</p>
<b>Краткое содержание проекта</b>	<p>Музыкально-творческий проект «Музыкальные картинки» представляет собой интегрированную деятельность, в которой обучающиеся учатся выявлять связи между различными видами искусства: музыки, ИЗО, литературного чтения, русского языка.</p> <p>В процессе реализации проекта у участников ярко проявляются индивидуальные черты каждого участника: наличие воли, эмоциональности, сосредоточенности, развиваются и совершенствуются творческие способности.</p>

#### Участники проекта:

Отделы	Коллективы	Педагог
Декоративно-прикладного творчества	«Батик». «Арт - дизайн» «Мастерская художника»	Ленч М. А Довгопол Е. А. Павлова Т. П.
Художественного воспитания	Студия народных инструментов «Серебряный родник»  Ансамбль гитаристов «Акцент» Солисты по классу фортепиано	Киселев В. А., Нарыжнева Е. В. Ипатов Н.Н.  Горохова Н. В. Засорина О.В., Короткова Г.М., Сысоева Ю. Л., Козлова П.В., Мерзлякова Е. М., Решетникова В. П.,



Ведущий – Что же сегодня будет происходить? Музыканты будут играть для вас ну а вы юные художники - ваша задача очень проста, отпустить на волю свою фантазию... музыка которую вы услышите, будет рождать образы, картины в вашем, воображении. Постарайтесь их запомнить и не растерять их. Вы можете закрыть глаза, чтобы вас ничего не отвлекало. Сейчас я художникам раздам листы для ваших заметок, зарисовок. В них вы сможете после прослушивания мелодий, оставить ваши записи.